

# OMID GOLLMER

**Singer/Songwriter, Musiker und Gitarrist**



(Foto: Simone Maiwald)

## **Künstlerische Kurzbeschreibung**

*Alles Denken wird Musik. Zuerst in Omid Gollmers Texten und Melodien. Spätestens aber in den Köpfen der Zuhörerinnen, wenn der gebürtige Österreicher mit iranischen Wurzeln filigran die Saiten seiner Gitarre zum Klingen bringt. Mit klarer Haltung, aber stets bedacht tänzelt er mit beschwingten Jazz-Grooves und einfühlsam folkigen Melodien zwischen Alltag und Liebe, zwischen Zweifel und Glauben, Zwischen Heimat und Fremde. Immer mit einem scharfen Blick für die versteckten Abgründe des Lebens: „cause you can not kill your shadow - no no“.*

## Musikalischer Werdegang

Omid Gollmer, Jahrgang 1982, geboren in Graz als Sohn einer iranischen Mutter und eines österreichischen Vaters, aufgewachsen im oststeirischen Weiz. Erste musikalische Berührungspunkte durch das kontinuierliche Hören persischer Musik sowie der bunt gemischten Plattensammlung der Eltern mit dem Sound der 70er Jahre.

Erstes prägendes Instrument war die Geige. Der entscheidende Funke zündete im 16. Lebensjahr mit dem Entdecken der Gitarre: im autodidakten Lernmodus stundenlang an Nirvana-Songs "vergriffen". Erste kleinere Auftritte bei Schulfesten und Weihnachtsfeiern folgten. Mit 18 Jahren den ersten Song geschrieben. Erste Erfahrungen als Sänger und Rapper in der von ihm und einigen Schulkollegen gegründeten FunkRock-Band „Hohes C“, Live-Auftritte und erste Studioerfahrungen.

Danach als E-Gitarrist und Songwriter in der Weizer Progressive-Folkrock Band „Johari“ (CD „Johari“, 2009) Als Co-Composer und Gitarrist am internationalen Ethno-Beat-House-Projekt Bass Adjustment beteiligt. (CD „The style is to be changed“, 2013) Im Jahr 2008 Heirat und Umzug nach Stuttgart, seit 2009 Vater einer Tochter. Familienzeit und berufliche Tätigkeit als Sozialpädagoge.

Die bis dato nebenberufliche Leidenschaft Musiker und Singer/Songwriter wird zunehmend bestimmendes Momentum: Vermehrtes Schreiben von eigenen Songs in englischer Sprache, Live-Auftritte in Cafés und Locations im Stuttgarter Raum, seit 2014 Mitglied im Feierabendkollektiv e.V., einem Verbund von Singer/Songwritern in Stuttgart; Mitorganisator von Konzertreihen ("FeierabendKonzerte"), sowie des ab 2014 jährlich stattfindenden "Vive-la-Vie" Festivals in Eliszis Jahrmarktstheaterzelt auf dem Killesberg.

2015 Beginn der selbstständigen Tätigkeit als Musiker und Veröffentlichung der CD „Shadow Play“ mit Eigenkompositionen, Tour 2015 und 2016 durch Deutschland und Österreich mit dem Singer/Songwriter-Kollegen Florijan van der Holz. 2016 Planung, Produktion und Veröffentlichung des Musikvideos zu dem Song „Kill your shadow“ (Youtube), in dem die Marionette „M“ die Hauptrolle spielt. 2017 Veröffentlichung einer Reihe von selbst komponierten Vertonungen aus den Bahá'í Schriften in englischer, deutscher und arabischer Sprache ("The Nightingale Sessions", Youtube). 2018 Produktion und Veröffentlichung des Musikvideos "Same old light". 2019 erstmalige Veröffentlichung von Songs im Heimatdialekt Steirisch (The Steirisch Sessions, Youtube), 2018 Mitwirkender beim *Made in Stuttgart Festival* zusammen mit Musikkollege Marcel Cestari; in diesem Rahmen musikalische Komposition zu einem Gedicht der syrischen Autorin Marwa Melham, Aufführung im Lindenmuseum Stuttgart. Ausgedehnte Tour 2019 mit Jody Cooper durch den hohen Norden (Lübeck, Hamburg,

Ostsee...), seit 2015 kontinuierlich Auftritte im Rahmen von Hochzeiten, Geburtstagen, Festen, sowie auf kleineren Bühnen im Raum Stuttgart.

Frühjahr 2020 Gründung des Weltmusik-Duos „Jolie Folie“ mit Hannáh Dorothee Schmidt (Cello/Gesang) mit verschiedensprachigen Liedern aus Orient und Okzident. Beginn der Aufnahmen für das neue Album „Scratched Light“ mit MusikerInnen, die in Graz, Augsburg, Düsseldorf und Stuttgart via Home-Recording eingespielt haben. Dezember 2020 Produktion und Veröffentlichung von 3 Songs im Akustik-Duo mit Marcel Cestari (Spotify & Co.) Organisation und Durchführung von Innenhofkonzerten in Stuttgarter Wohnsiedlungen während der Pandemie mit Jolie Folie, 2021 Konzert von Jolie Folie im Rahmen der Summer Stage Stuttgart des Forums der Kulturen im Innenhof des Neuen Schlosses Stuttgart, 2022 Auftritt beim Festival Bunter Beton Stuttgart. März 2023 Veröffentlichung des neuen Album „Scratched Light“, Gründung der Band *Omid Gollmer & The Sleepy Eyes* mit Releasekonzert im LAB Stuttgart.

## Referenzen

*„Der Stuttgarter Liedermacher mit der akustischen Gitarre liebt die sanften Töne - und manchmal die aufrührerischen Texte“.* – *Gmündner Post*, 08/2015

*„Die Sprachmelodie und die Musik harmonieren, seine Stimme kratzt an der Seele der Zuhörer“* – *Badische Zeitung*, 07/2015

*„Wunderschöne Musik zum Träumen und Nachdenken“* – *Die Anstifter*, 08/2017

*"Omid Gollmer ist ein Vertreter des ruhigen Musikstils. Er mag Musik zum Zurücklehnen, nachdenkliche Texte, spielt virtuos Gitarre und braucht keine Band, um seiner Musik Stimmung zu verleihen"* *Aalener Nachrichten*, 10/2017

## Webpräsenz

Offizieller Webauftritt: [www.omidgollmer.de](http://www.omidgollmer.de)

Instagram: <https://www.instagram.com/omidgollmer/>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC1xatmbFool9fam8NTp9sQ>

Facebook: <https://web.facebook.com/omidgollmermusic/>

Eventpeppers Künstlerprofil: [www.eventpeppers.com/omid-gollmer](http://www.eventpeppers.com/omid-gollmer)

## **Kontakt**

Omid Gollmer  
Deffnerstraße 6  
73728 Esslingen

+49 711 81 78 378

+49 163 61 78 138

[omid@gollmer.de](mailto:omid@gollmer.de)